

Povoado altomediaval da Senhora do Barrocal

PT Este sítio arqueológico da Senhora do Barrocal é sobranceiro à povoação do Carvalho de Romãs e ocupa um dos rebordos da ribeira do Côja, afluente do rio Dão. As escavações arqueológicas realizadas entre 2014 e 2016 permitiram identificar espaços habitacionais e de armazenagem, uma estrutura defensiva em pedra, que chegou a atingir os 4m de espessura e um destacado conjunto de artefactos e ecofactos, destacando-se uma expressiva quantidade de sementes e também alguns carvões. Registaram-se também cerâmicas exógenas a esta região, concretamente cerâmica islâmica, num contexto datado do final do séc. X/inícios do séc. XI, o que é uma novidade neste tipo de povoados e cronologia. Destacam-se também outros materiais como abundante cerâmica de uso doméstico, várias peças em metal de uso quotidiano, escórias, bem como cossoiros, afiadores em pedra, elementos de moagem (moventes e dormentes) e elementos de adorno (contas de colar em pasta vítrea). O estudo destes materiais e da estratigráfica irão permitir conhecer melhor as formas de exploração dos recursos por parte das comunidades rurais desta época (de entre finais do séc. X e inícios do séc. XI).

A Necrópole de Santa Velha

PT A pequena mas formosa aldeia do Avelal é antiquíssima como provam os diversos vestígios arqueológicos. Merece destaque a necrópole composta por sete sepulturas escavadas na rocha. Na maior parte dos casos são de contorno humano e alguns pertenceriam a crianças. É possível que existam mais campas mas somente um trabalho de limpeza e desflorestação poderá resultar na identificação de novos sepulcros. Alguns conservam o sulco onde assentaria a tampa. Todas, sem exceção, estão desprovidas de qualquer vestígio osteológico nem algum artefacto que nos possa ajudar a clarificar a sua cronologia. No entanto, existe algum consenso quando se aponta para a sua execução no período da Reconquista Cristã. Para já estão catalogadas sete sepulturas e estão orientadas, na maioria dos casos, segundo os pontos cardiais N-S. Segundo recolha oral existirão mais mas terão sido destruídas para extração de pedra. As mesmas fontes recordam a existência de um púlpito que nunca foi localizado. Nas proximidades encontramos um lagar escavado num grande monólito granítico e nos terrenos envolventes é possível identificar à superfície alguns restos de cerâmica romana.

Núcleo Arqueológico do Castelo

PT A aldeia do Castelo, da freguesia de Ferreira de Aves foi, desde a época medieval até ao Liberalismo, sede de concelho, materializado pelo pelourinho, destacando-se o remate deste profusamente decorado. Outros imóveis de grande valor artístico devemos sugerir, nomeadamente a igreja paroquial de Santo André, com um portal de matriz românico-gótico e no interior merece a pena contemplar as esculturas de Santos e a belíssima talha dourada. Os mais recentes trabalhos deram-nos a conhecer um número destacado de estruturas de lagar associados à atividade vitivinícola, em época romana e que se terá estendido durante a Época Medieval. A título de exemplo sugerimos a visita ao sítio do Cadaval, a Quinta da Eira na Veiga, o lugar da Cerdeira do Lagar, a Mogueira, a Quinta da Tapada, o Pedrão, a Leira do Lagar, Poça da Moura, o lagar da Ramalhosa, o Lagar das Cotovias e o lagar Bidel-Rei, são alguns dos sítios mais representativos de uma ocupação baseada na exploração agrícola, associada a uma paisagem quase intocável, tendo como limite visual a deslumbrante Serra de São Matias e o extenso vale por onde corre a ribeira do Convento, eixo fundamental na estruturação do povoamento ao longo dos tempos.



Altomedieval village of Senhora do Barrocal

EN This archaeological site of Senhora do Barrocal overlooks the village of Carvalho de Pomez and occupies one of the banks of the Côja river, a tributary of the river Dão. The archaeological excavations carried out between 2014 and 2016 made it possible to identify housing and storage spaces, and a major structure in stone, which reached 4m in thickness and a remarkable set of artefacts and ecofacts, highlighting an expressive quantity of seeds and also coal. Exogenous ceramics were also registered in this region, namely Islamic ceramics, dating from the end of the century. X / beginnings of the century XI, which is a novelty in this type of villages and chronology. Other materials such as abundant household ceramics, various everyday metal parts, slag, as well as cossers, stone sharpeners, grinding elements (moving and dormant) and adornment elements (beads in glue paste). The study of these materials and of the stratigraphic will allow a better understanding of the ways in which the resources of the rural communities of this time (from the end of the X and the beginning of the XI century) were exploited.



The Necropolis of Santa Velha

EN The small and beautiful village of Avelal is ancient as proven by the archaeological remains. Worthy of mention is the necropolis composed of seven graves excavated in the rock, the majority of documents are human and some would belong to children. It is possible that there are more graves but only a cleanup and deforestation work can result in the identification of new graves. Some retain the groove where it would seat a lid. All, without exception, are devoid of any trace of osteogram and any artifact that might help to clarify its chronology. However, there is some consensus when it is made for its execution in the period of the Christian Reconquest. Seven graves are already cataloged and are oriented, in most cases, according to the N-S cardinal points. What else says about stone removal. Fans Sources Record the Existence of a Pulpit which was never found. Nearby we find a large volume granite monolith and in the grounds facing the surface some remains of Roman pottery.



Archaeological nucleus of Castelo

EN The village of Castelo, from the parish of Ferreira de Aves was, from medieval times to Liberalism, the borough of the county, with an existing pelourinho profusely decorated. Other properties of great artistic value we must suggest, namely the parish church of Santo André, with a portal of Romanesque-Gothic matrix and in the interior it is worth contemplating the sculptures of saints and the beautiful gilded carving. The most recent works have shown us a remarkable number of winery structures associated with winemaking activity in Roman times and which will have extended during the Medieval Period. As an example, we suggest visiting the Cadaval site, Quinta da Eira Veiga, the place of Cerdeira do Lagar, Mogueira, Quinta da Tapada, Pedrão, Leira do Lagar, Poça da Moura, the Ramalhosa's winery, the Cotovias winery and the Bidel-Rei winery are some of the sites more representative of an occupation based on the farm, associated with an almost untouchable landscape, having as visual limit the stunning Serra de São Matias and the extensive valley where the Convent stream runs, a fundamental axis in the structuring of the settlement throughout the ages.