

PR3
SAT

Rota do Barrocal



Sátão



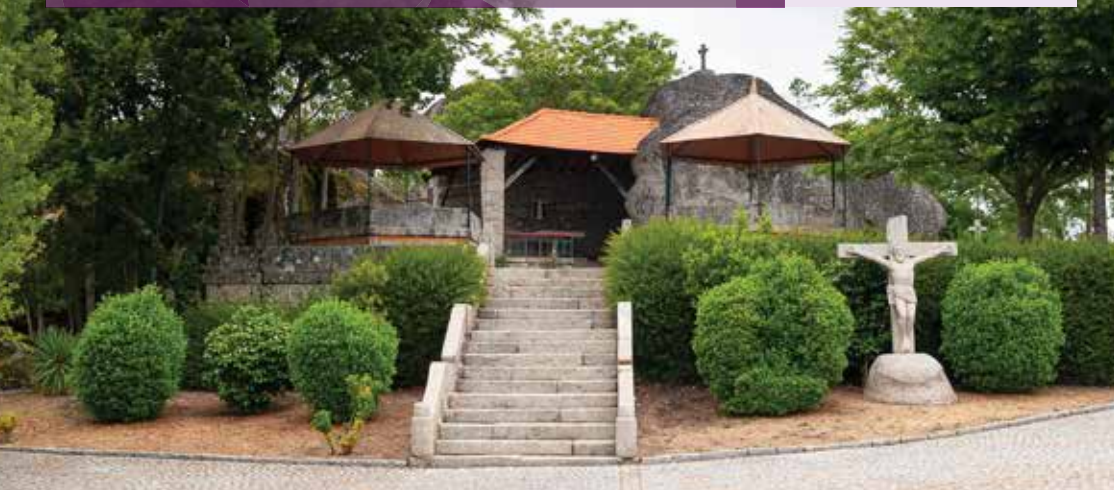
Distância / Distance
14,01 km



Duração / Duration
3h50



UISEUDÃO
LAFÕES
APAIXONE-SE



Código de conduta / Walking code

Siga o trilho traçado; Respeite a Natureza, as pessoas e a propriedade privada; Leve mapa ou dispositivo GPS com traçado do percurso a realizar; Leve companhia; Informe alguém sobre a realização do percurso; Tenha presente as condições meteorológicas e avisos da Proteção Civil. Follow the predetermined trail; Respect nature, people and private property; Take a map or GPS device with the track of the route you will take; Bring company along; Inform someone about the route you will take; Keep in mind the weather conditions and Civil Protection warnings.

Contactos úteis / Useful contacts

Sátão

Centro de Saúde / Healthcare Centre: (+351) 232 980 120

GNR / Police: (+351) 232 981 141

Bombeiros / Fire Brigade: (+351) 232 981 325

Posto de Turismo / Tourism Office: (+351) 232 980 007

www.cm-satao.pt



Onde comer
Where to eat



Onde ficar
Where to stay



Sinalética / Path signage

© FCMF

Percursos pedestres PR
Short distance walking path



Caminho certo
Right way



Caminho errado
Wrong way



Virar à esquerda
Turn left



Virar à direita
Turn right

Coincidência temporária de PR e GR
Concurrence of GR and PR path



SOS: 112

Comunidade Intermunicipal Viseu Dão Lafões
www.cimvdl.pt

PROMOTOR



COMUNIDADE INTERMUNICIPAL
UISEU DÃO LAFÕES

CO-FINANCIAMENTO



PARCERIA



PERCursos REGISTRADOS
E HOMOLOGADOS



CONTEÚDOS /
DESIGN GRÁFICO



Uma história escrita nas pedras A story written in stone

Caminho lajeado entre muros de granito / Slabbed path between granite walls

O granito e a fé são forças onipresentes no território que este percurso se propõe a explorar, atravessando o tempo do Homem e dos fenómenos naturais. Em terras ocupadas há milénios, encontramos nos monumentos funerários megalíticos as primeiras lajes de granito moldadas por mãos humanas. O início longínquo de uma história que hoje continuamos a moldar.

Muitas gerações passaram e muitas culturas atravessaram esta região, todas se aproveitando deste resistente elemento natural. A N.ª S.ª do Barrocal surge num espaço outrora fortificado, um castro cujos vestígios são ainda hoje visíveis. Os templos e as casas erguem-se a partir desta rocha (granito) e até os cereais eram malhados em extraordinárias lajes no solo. No Santuário do Sr. da Agonia, a arquitetura parece preceder os intelectualismos modernos, com o templo a nascer das formas dos imponentes blocos que pautam este penedo envolto em pinhal.

Granite and faith are omnipresent forces in the territory to be explored by this route, crossing the time of Man and of natural phenomena. In lands occupied for thousands of years, we find in megalithic burial monuments the first granite slabs carved by human hands. A distant beginning for an history which we are still carving.

Many generations and many cultures have passed by and crossed this region. All of them made use of this natural element. N.ª S.ª do Barrocal stands up in an once fortified place, an hillfort whose remnants are still visible today. Churches and houses emerge from this rock (granite) and even cereals were flailed over huge slabs. At Sr. da Agonia Sanctuary, architecture seems to precede modern intellectualism, with the temple emerging from the imposing blocks which mark this rock shrouded by pine wood.

Descobrir em Sátão

. PR2 SAT - Rota do Barroco

. PR1 SAT - Rota do Misco

. Praia fluvial do Trabulo

Descobrir Sátão ENG

. PR2 SAT - Baroque Route

. PR1 SAT - Yellow Knight Route

. Trabulo river beach



Início / Starting point
Santuário do Sr. da Agonia
Sr. da Agonia Sanctuary
GPS: 40°45'43.59"N, 7°41'2.52"W



Distância / Distance
14,01 km



Duração / Duration
3h50



Tipo de percurso / Type of path
Circular



Desnível Acumulado / Cumulative Gap
+208 m



► Descrição do percurso

O percurso tem início no Santuário do Sr. da Agonia. O primeiro troço, rumo a este, faz-se através de um pinhal em ótimo estado de conservação, onde ainda hoje se faz extração de resina. Este leva-o até à povoação de Douro Calvo, onde encontrará um antigo Pelourinho, atrás do Museu Municipal de Gulfar, e a Capela de N^ª Sr^ª da Conceição. Seguindo para sul, entre campos de cultivo, logo atinge a Laje da Deguedinha, local onde ainda se procede esporadicamente à seca e à malha dos cereais. Ao fim de alguns metros, passa a desenvolver-se por estrada asfaltada, em aprazível área florestal, até, quase de repente, se abrir num imenso mar de granito. É neste mundo de pedra que surge a Capela de N^ª Sr^ª do Barrocal, local onde vale a pena parar e admirar... e recuperar o fôlego.

Os próximos passos são por caminho antigo, subindo o Barrocal [1] entre blocos que alimentam a imaginação e se mostram em posições que desafiam as leis da gravidade. No outro lado, a povoação de Romãs, com bela igreja a contemplar. Continua rumo a poente, por caminho agrícola, até atingir Avelal, ponto de partida da Via Sacra que o acompanhará até de novo chegar ao Santuário do Sr. da Agonia.

Santuário do Sr. da Agonia

Diz a lenda que: *Vindo um cavaleiro fugindo de uns ladrões, correndo por vales e penedias, quando o cavaleiro ia para cair num precipício disse: - Nosso Senhor da Agonia, valei-me! Nesse mesmo momento o cavalo parou e o cavaleiro olhou para o lado e viu o Senhor da Agonia debaixo de um penedo. No lugar em que o cavalo parou, ficaram as marcas das ferraduras nos penedos.*

Sr. da Agonia Sanctuary

Legend has it that: *A knight was fleeing from some thieves, running through valleys and boulders, and when he was about to fall from a precipice he cried: - Nosso Senhor da Agonia, save me! At that very moment the horse stopped, the knight turned and saw the Senhor da Agonia under a heavy rock. On the spot where the horse stopped, remained the marks of the horseshoes on the rocks.*

Tradução Livre, Foge Comigo!



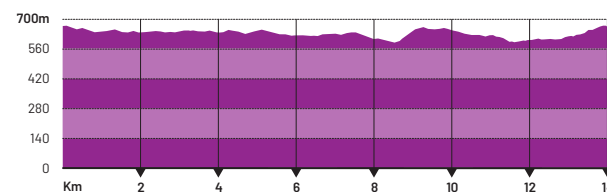
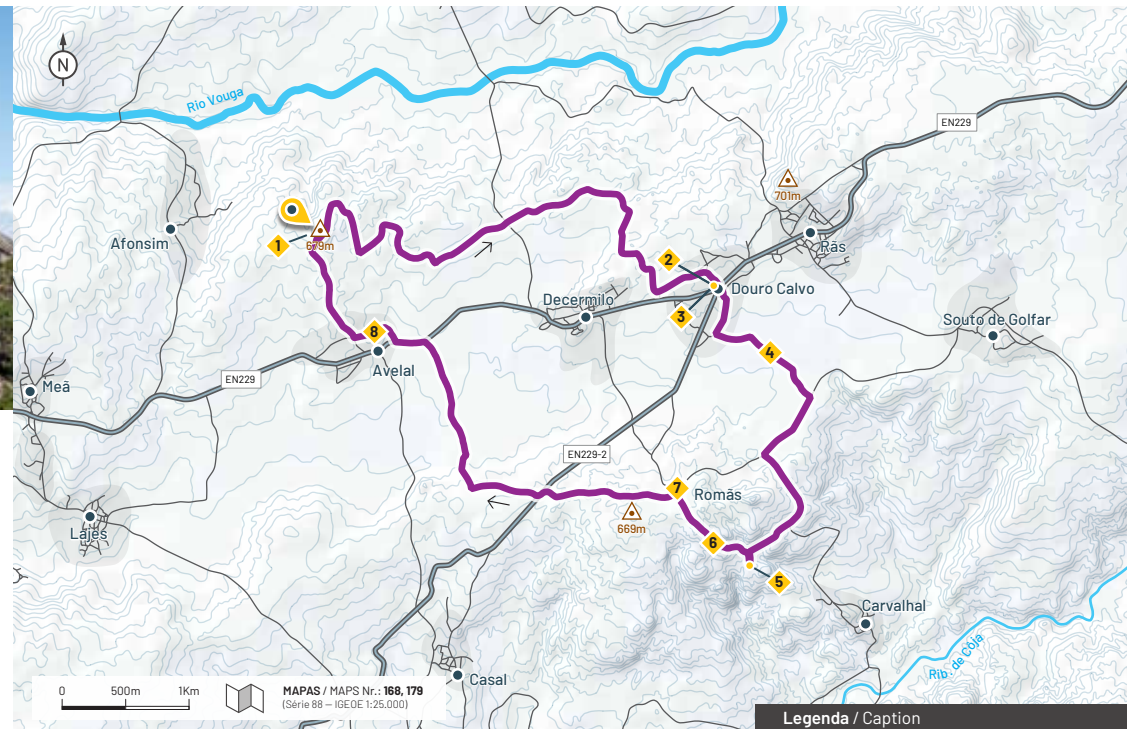
► Description of the route

The route has its starting point at Sr. da Agonia Sanctuary. The first section, towards east, crosses an well preserved pine wood, where still today resin is collected. It follows till Douro Calvo village where behind Gulfar County Museum an old Pillory is to be found. Nearby, it can also be seen the N^ª Sr^ª da Conceição Chapel. Continuing south amidst farming fields, you will reach Lage da Deguedinha (Deguedinha Slab) where still today cereals are occasionally dried and flailed. Some metres ahead the route develops in a paved road, through a pleasant wood area till opening, almost suddenly, into an immense granite flood. And it is in this world of stone that we find N^ª Sr^ª do Barrocal Chapel, a place to stop and admire... and catch your breath.

Next steps take an old path, up to Barrocal [1], between highly suggestive blocks that show themselves in positions defying the laws of gravity. On the other side, you will find Romãs village with a fine church. It continues towards west, by a rural path, till reaching Avelal, the starting point of the Way of the Cross which will accompany you till arriving once again at Sr. da Agonia Sanctuary.

✕ Pontos de interesse / Points of interest

- 1 ► Santuário do Sr. da Agonia / Sr. da Agonia Sanctuary — 2 ► Capela de N^ª Sr^ª da Conceição / N^ª Sr^ª da Conceição Chapel
- 3 ► Pelourinho e Museu Municipal de Gulfar / Gulfar Pillory and County Museum — 4 ► Laje da Deguedinha / Deguedinha Slab
- 5 ► Capela de N^ª Sr^ª do Barrocal / N^ª Sr^ª do Barrocal Chapel — 6 ► Geomorfologia granítica (Barrocal) / Granitic geomorphology (Barrocal)
- 7 ► Igreja Matriz de Romãs / Romãs Main Church — 8 ► Capela de Santa Eufémia / Sta. Eufémia Chapel



Legenda / Caption

- Início do percurso / Starting point of the walking path
- Estrada asfaltada / Paved road
- Marco geodésico / Geodesic landmark
- Sentido aconselhado do percurso / Advised direction of the path

Época aconselhada / Recommended season

O percurso pode ser efetuado em qualquer época do ano, tendo os seus utilizadores que tomar algumas precauções com as elevadas temperaturas que se podem fazer sentir durante o verão.

The tour can take place in every season; however, participants are advised to take some precautions regarding high temperatures which may occur in summer.

Nível de dificuldade / Grading

MÉDIO / MODERATE

O grau de dificuldade é representado segundo 4 itens diferentes, sendo cada um deles avaliado numa escala de 1 a 5 (do mais fácil ao mais difícil)

The difficulty level is represented by 4 different symbols each of which ranges from 1 (the easiest) to 5 (the most difficult)

- 1 1
- 2 2
- 2 2
- 3 3

Localização / Location

